

DEAR PARIS

TECHNICAL RIDER

ALLGEMEINES

Um alle Erwartungen zufriedenstellend erfüllen und einen reibungslosen Ablauf gewährleisten zu können, stellen wir bestimmte Anforderungen an die Veranstaltungstechnik. Sollten Fragen oder Probleme bezüglich der Technik auftauchen, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

BÜHNE

Um einen schnellen Aufbau unserer Backline zu ermöglichen, muss die Bühne bei Aufbaubeginn frei und zugänglich sein. Vor unserem Backline-Aufbau sollten Ton- und Lichtanlagen komplett betriebsbereit und sämtliche Bühnenarbeiten abgeschlossen sein.

- * Die Bühne muss stabil, eben, schwingungsfrei, sauber und regensicher sein, sowie in allen Bereichen geerdet und statisch sicher sein.
- * Kein Drum-Riser.
- * Bühnenaufbau siehe Positionsplan.

BACKLINE

Wir bringen unsere eigene Backline mit, die folgendes Equipment umfasst:

Keyboards & Electronics:

- * Roland JUNO-106 (61 Keys)
- * Yamaha AN1x (61 Keys)
- * Notebook mit Audio-Interface
 - In eigenen 12-Kanal-Submixer (on-stage)
 - Submixer: Mono Out
 - DI-Box (mono) wird benötigt

Percussion:

- * 3 Roto-Toms (6", 8", 10")
- * Floor Tom (16"x14")

Drum-Kit

- * Bass Drum (24"x14")
- * Snare Drum
- * Floor Tom (16"x14")
- * 2 Hi-Hats
- * 2 Crash Cymbals

- * Yamaha DTX E-Percussion Pad
 - DI-Box (mono) wird benötigt

Beachten: Drummer ist Linkshänder!

Gesang:

- * Mikrofonstativ
 - 1 Gesangsmikrofon wird benötigt

ANSPRECHPARTNER

Michael Kreibohm
michael@dearparis.de
Tel: 07159-927902
Mobil: 0172-7757483

LINE-UP

Stefan // vocals, percussion
Michael // keys, percussion
Mathias // drums, e-percussion

TEAM

Wir reisen ohne eigenen FoH- und Lichttechniker an. Professionelle Betreuung der Ton- und Lichttechnik ist vom Veranstalter zu stellen.

MERCHANDISE

Wir benötigen eine Möglichkeit zum Verkauf von Merchandise. Ein einzelner Tisch reicht dafür vollkommen aus.

MONITORING

Wir benötigen 4 Monitorboxen (3 Wege).

- * Leistung: mind. 300 Watt RMS
- * Anordnung siehe Positionsplan

PA:

Die Leistung der PA sollte der Raumgröße und Örtlichkeit angemessen sein, um eine druckvolle Beschallung zu ermöglichen.

LICHT

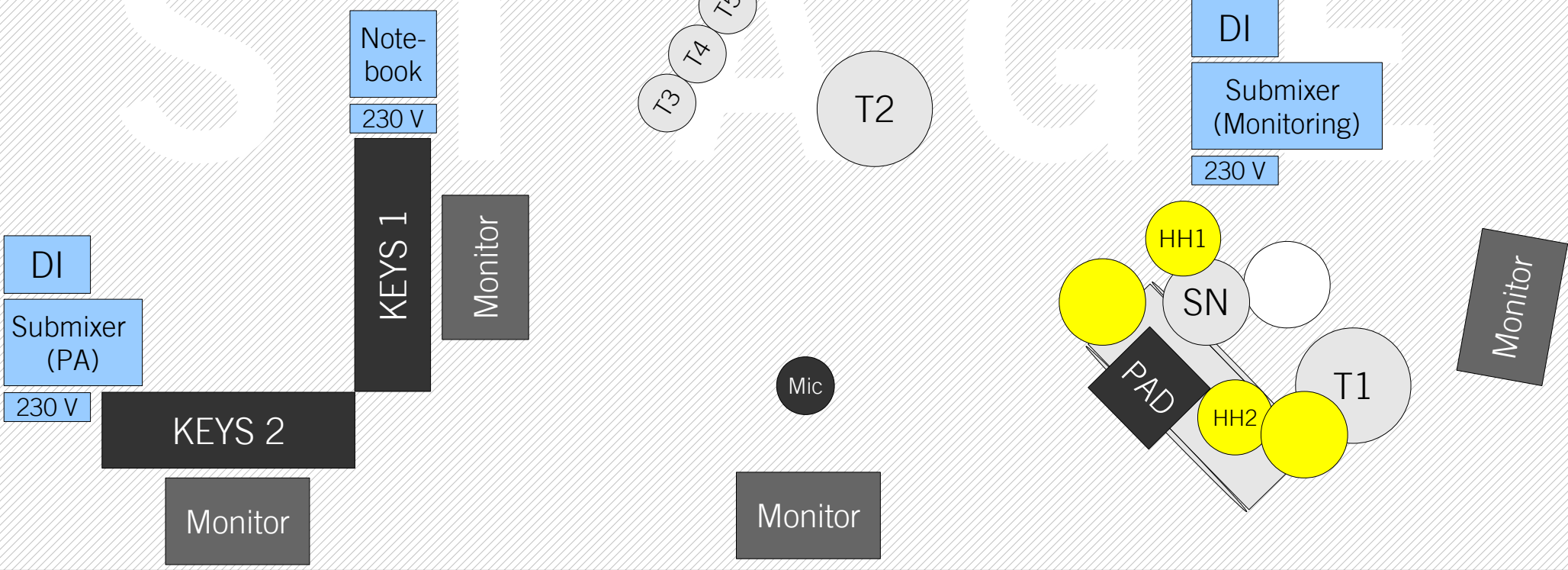
Wir legen großen Wert auf eine minimalistische Beleuchtung. Folgende Punkte bitte beachten:

- * Nur weißes und/oder blaues Licht
- * Kein bewegtes Licht
- * Gesamthelligkeit so gering halten wie möglich

CATERING

- * Bitte für ausreichend Getränke (Stilles Wasser, Cola, alkoholische Getränke) und Essen sorgen
- * Alternativ: Getränke (s.o.) + 20 EUR für Essen

STAGE



P U B L I K U M